


Boletín digital de actividades de cine y audiovisual


Comunidad de Madrid
www.madrid.org



¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

Destacado de la semana

10º ENCUENTRO DE DESARROLLO DE GUIONES, INSCRIPCIÓN ABIERTA

Los días 25 y 26 de noviembre se celebrará en el Complejo El Águila (C/ Ramírez de Prado, 3. Madrid) el **10º Encuentro de Desarrollo de Guiones de la Comunidad de Madrid**, una cita anual para analizar distintos aspectos relacionados con la escritura del guion.

El Encuentro comenzará el **25 de noviembre** con la charla "Cómo desarrollar un guion de animación", a través del ejemplo de "Atrapa la bandera", con Jordi Basull y Javier Barreira, guionistas de la película (**17 h.**). El guion transmedia será tratado a continuación por Valentín Tubau (**18.15 h.**). Después, Curro Royo, vicepresidente de ALMA, hará una breve presentación de **The Black List** (**19.30 h.**). La primera jornada concluirá con la mesa "Aproximación al guion de videojuegos" de Luis Felipe Blasco Vilches.

El **26 de noviembre** a las **17 h.**, Daniel Remón explicará "Qué hacer con un guion terminado". ¿Dónde presentar nuestros guiones?, María Zamora dará respuesta con la charla "Mercados y foros internacionales para presentar guiones" (**18.30 h.**) y para finalizar a las **19.30 h.**, una mesa en la que guionistas/directores que acaban de enfrentarse a su primer largometraje hablarán del desarrollo de sus guiones y del camino recorrido hasta verlos convertidos en película.



[Programa Completo / Inscripción online](#)

ALCINE: IMAGEN DE SU 45ª EDICIÓN

ALCINE, FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES-COMUNIDAD DE MADRID llega a su fin tras una intensa semana de propuestas y actividades relacionadas con el cortometraje en la que ha contado con una destacada participación del público, que ha llenado las sesiones.

Durante la gala de entrega de premios, celebrada el **13 de noviembre**, se han desvelado los ganadores de esta 45ª edición.

El **Primer Premio Ciudad de Alcalá** (8.000 euros), ha correspondido al cortometraje **Septiembre**, de Oriol Martínez y Enric Ribes.

Mañana no es otro día, de David Martín de los Santos, ha obtenido 6 galardones en el Certamen Nacional de Cortometrajes: **Segundo Premio Ciudad de Alcalá** (4.000 euros), **Premio Comunidad de Madrid** (2.500 euros), **Premio ALMA al Mejor Guión** (300 euros), **Premio User t38** y **Trofeos Alcine a la Mejor Dirección Artística** y a la **Mejor Interpretación Femenina** a Ruth Díaz.

Y el **Tercer Premio Ciudad de Alcalá** (2.500 euros), ha sido para **Eco**, de Xacio Baño.

En el Certamen Europeo de Cortometrajes, el **Primer Premio Alcine** (5.000 euros) ha correspondido a **Superjednostka**, de Teresa Czepiec (Polonia). El **Segundo Premio Alcine** (3.000 euros) y el Premio del Público han sido para **Des millions de larmes**, de Natalie Beder (Francia). Y el **Tercer Premio Alcine** (2.000 euros), para **Café froid**, de Stéphanie Lansaqué y François Leroy (Francia). El premio del público ha correspondido a **Mute**, de Job, Joris y Marieke.

Alcine cierra sus pantallas y empieza ya a preparar su edición 45. ¡Os esperamos en ALCINE 2015!

[Palmarés completo](#)

[subir](#)



ECAM: MASTER DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA

[La Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid](#) (ECAM) y el Festival de Cine Europeo de Sevilla han colaborado este año para celebrar el vigésimo aniversario de la escuela.

Además de proyectar cortometrajes realizados por alumnos de la ECAM, el miércoles 11 de noviembre ha tenido lugar la mesa redonda titulada ¿Es oro todo lo que reluce?. La proyección en primicia de una parte del nuevo documental sobre la ECAM del director Gabriel Azorín (Los Galgos, 2011) ha precedido al debate moderado por Ignacio Gutiérrez Solana (jefe de Estudios de la ECAM), que ha contado con la participación de cineastas formados en la ECAM: el propio Gabriel Azorín, Fernando Franco (Premio Goya en 2014 como director novel por la película La herida), María Pérez y Luis López Carrasco (del Colectivo Los Hijos y director de El futuro, 2013).



[Más información](#)

[subir](#)

ENHORABUENA...

KATRINA BAYONAS, PREMIO MUJER DE CINE EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN



La representante y productora Katrina Bayonas ha sido reconocida durante la 53 edición del Festival Internacional de Cine de Gijón con el Premio Mujer de Cine 2015. El festival otorga este galardón que destaca a mujeres cineastas que son un referente generacional, como en el caso de Bayonas, figura destacada de la representación artística en nuestro país, productora de películas y directora de casting conocida internacionalmente.

[subir](#)

NOVEDADES: LA ASOCIACIÓN MADRILEÑA AUDIOVISUAL LANZA EL PROYECTO 'RODANDO PÁGINAS



[La Federación de Gremios de Editores de España \(FGEE\)](#) y la [Asociación Madrileña Audiovisual \(AMA\)](#), a través de su división AMA Internacional, lanzan esta iniciativa destinada a fomentar y promocionar las adaptaciones de contenidos literarios en español por parte de la industria audiovisual, generando nuevas posibilidades de colaboración y propiciando los intercambios culturales entre España e Iberoamérica. Se trata de un punto de encuentro profesional cuya primera edición se celebrará en 2016 y que ha sido presentada dentro de las actividades del LIBER 15, Feria Internacional del Libro.



[subir](#)

CON FIRMA: LA FACTORÍA DEL GUION



[PEDRO LOEB NOS HABLA DE LA FACTORÍA DEL GUION](#). UNA ESCUELA CONSTRUIDA COMO UN ESPACIO DE CREACIÓN, OPTIMIZACIÓN Y OFERTA DE GUIONES DE CINE Y TELEVISIÓN AL MERCADO AUDIOVISUAL.



[subir](#)



SELECCIONES

Madrid en corto es un programa promovido por la Comunidad de Madrid y gestionado por la Oficina de Promoción de la ECAM, para la distribución de cortometrajes. Esta sección nos permite conocer sus selecciones y premios en festivales.

Los cortometrajes AQUEL NO ERA YO y DI ME QUE YO (sección especial Goyas), EL ASPIRANTE, EL PESCADOR, JUAN Y LA NUBE, MAÑANA NO ES OTRO DÍA y NOT THE END (sección oficial), han sido seleccionados en el [MADRIDCORTOFEST](#). Por otro lado, ÓSCAR DESAFINADO ha sido premiado en el [CortoEspaña – Los Yébenes](#).

[Conoce las próximas selecciones en festivales del catalogo Madrid en corto](#)



[subir](#)

CORTOS INOLVIDABLES POR JUAN ANTONIO MORENO



[CRÍTICA DE "LA RUBIA DE PINOS PUENTE"](#)

DIRIGIDO POR VICENTE VILLANUEVA, UNA COMEDIA MUY PREMIADA EN FESTIVALES



[subir](#)

EN CORTO: 35 CORTOS PRESELECCIONADOS PARA LA 30ª EDICIÓN DE LOS GOYA

La Academia de cine ha anunciado los cortos preseleccionados para competir en la 30ª edición de los Premios Goya en las categorías de animación, documental y ficción. Se trata de un total de 35 cortometrajes. Comisiones formadas por miembros de la Junta Directiva de la institución han seleccionado diez títulos por animación, otros diez en el apartado de documental y quince en la categoría de ficción. Estos cortometrajes podrán ser votados en las próximas semanas por todos los académicos para decidir los que, finalmente, optarán a los Premios Goya, que se entregarán el 6 de febrero de 2016.



Consulta todos los preseleccionados [aquí](#)

[subir](#)

MIRADA DOCUMENTAL

CARTAS A MARÍA DE MAITE GARCÍA RIBOT, MEJOR DOCUMENTAL EN CINESPAÑA TOLOUSE



La película *Cartas a María*, de Maite García Ribot, se alzó con el Premio al Mejor Documental en el Festival Cinespaña de Toulouse 2015. Se trata de una película sobre la memoria familiar y el exilio a través de la palabra, del recuerdo, del silencio, de las imágenes y los objetos que la directora hila en esta singular historia para acercarse a su padre, en un intento de robarle el tiempo al olvido.

[subir](#)

MESTIZAJE CINE Y COMIC: CINEMASCOMICS

[CARLOS GALLEGU. SU DIRECTOR NOS HABLA DE LA WEB Y DE LAS PRÓXIMAS NOVEDADES. CINEMASCOMICS.COM](#) es una web de cine, especializada en adaptaciones de cómics a la gran pantalla, ciencia ficción, cine fantástico, animación, cómics, series y videojuegos.



[subir](#)

NUEVAS PROPUESTAS: FEELFEST



Hasta el 8 de diciembre tiene lugar la primera edición de FEELFEST, el Festival Internacional de Documentales, Animación y Cortometrajes, que se podrá seguir en todo el mundo exclusivamente online, en el portal FEELMAKERS. El objetivo de este certamen es desarrollar, potenciar y dar a conocer entre el público los cortometrajes de ficción y las películas documentales y de animación más relevantes y atractivos de la producción internacional reciente. Para competir en esta primera edición, se han presentado un total de 981 obras de 35 países. Entre ellas han sido seleccionadas 24, cuatro por sección y categoría, para participar en las Secciones Oficiales.

Consulta la programación [aquí](#)

[subir](#)

FESTIVALES Y EVENTOS



LESGAICINEMAD. Programación

Hasta el 15 de octubre se puede seguir disfrutando de la programación del festival. En 2015 celebra su vigésima edición este certamen cinematográfico de temática LGTB con una completa programación de filmes sobre diversidad afectiva.

Consulta la [programación completa](#)



MIM SERIES anuncia fechas

Del 23 al 30 de noviembre en Cineteca tendrá lugar una nueva edición de este festival dedicado en exclusiva a la ficción televisiva española. Impulsado por la entidad de gestión DAMA los principales grupos televisivos presentarán a la prensa y al público capítulos inéditos de sus próximos estrenos y realizarán encuentros de sus actores y creadores.



CINEMA AJALVIR. Nueva edición

CinemaAjalvir 2015 se celebrará los días 13, 14 y 15 de noviembre en la Casa de la Cultura de Ajalvir. El festival cuenta cada vez con un mayor número de cortometrajes presentados a concurso y con una mayor respuesta por parte del público.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOBRE LA DISCAPACIDAD

Hasta el 6 de octubre está abierto el plazo de presentación de trabajos del Festival que organiza la Fundación Anade y que tendrá lugar del 25 al 28 de noviembre de 2015 en Collado Villalba. El objetivo principal del certamen es mostrar las verdaderas capacidades de las personas con discapacidad.

Consulta las bases [aquí](#)



FESTIVAL CINE ITALIANO DE MADRID

Del 26 de Noviembre al 3 de Diciembre se celebrará la 8ª Edición del festival. Entre los títulos seleccionados se podrá ver en pre-estreno *Non essere cattivo*, película candidata al Oscar para 2016. Y el Premio a Toda una Carrera se otorgará a la cineasta italiana, Francesca Archibugi. Próximamente encontrarás la programación [aquí](#).

LOS MARTES DE DAMA. NOVIEMBRE



FESTIVAL DE CINE DE MADRID - PNR

El sábado 25 de octubre finalizó la edición 2015 del Festival de Cine de Madrid-PNR. El Premio al Mejor Largometraje fue para *El arca de Noé*, de Adán Aliaga y David Valero y el Primer Premio al Mejor Cortometraje para *Tres mujeres*, de Alexis Delgado Búrdalo.

Consulta el [palmarés completo](#)



FESTIVAL EL OJO COJO

Del 10 al 25 de noviembre se celebra en Madrid la edición número once del Festival Cinematográfico Internacional El Ojo Cojo, que trata de mostrar películas en las que las migraciones, la interculturalidad y la cohesión social son las protagonistas. Se proyectarán 62 películas, con entrada gratuita.

Consulta el programa [aquí](#)



FESTIVAL CLIPMETRAJES MANOS UNIDAS. Abierta inscripción

La 7ª edición del Festival abre su convocatoria a clipmetrajes de 1 minuto con el tema del desafío del hambre en el mundo. El concurso finalizará el 22 de febrero de 2016.

Consulta las bases [aquí](#)



LA MANO FEST. Palmarés

El Festival especializado en cine Fantástico y de terror finalizó el pasado 31 de octubre. El Premio al Mejor Largometraje fue para *Landmine Goes Click*, de Levan Bakhtia y el Primer Premio al Mejor Cortometraje para *The Stomach*, de Ben Steiner.

Consulta el [palmarés completo](#)



JORNADAS ANTIRRACISTAS. CONCURSO DE CORTOMETRAJES 2016

SOS RACISMO Madrid convoca la Edición 2016 del concurso Cortos por la Igualdad de Derechos y contra el Racismo, que tendrá lugar del 28 de marzo al 3 de abril de 2016, en el marco de la celebración de las Jornadas Antirracistas 2016. El plazo de recepción de los trabajos es hasta el 11 de Enero de 2016, inclusive.

Consulta las bases [aquí](#)



En la Sala Borau de la Cineteca, DAMA organiza la conferencia "De Amos a Ethan: "Centauros del desierto" en la novela, el cine y la pintura" el 17 de noviembre. Y el 24 David Muñoz imparte el taller "Los mecanismos del thriller en las series de televisión (o cómo arreglárselas para mantener la tensión durante 13 capítulos)".

Consulta el programa [aquí](#)



CORREOS FILM FESTIVAL. Palmarés

En la primera edición del Festival de Cine Postal que finalizó el pasado 1 de noviembre, el Primer Premio al Mejor Cortometraje se lo ha llevado *Cristina #1*, de Pedro Román.

Consulta el [palmarés completo](#)



MADRID FASHION FILM FESTIVAL

Hasta el 15 de diciembre se pueden presentar trabajos a este certamen abierto tanto a profesionales como a jóvenes talentos del sector audiovisual, la moda y la publicidad que tendrá lugar en 2016 en el Centro Cibeles de Madrid.

Consulta las bases [aquí](#)



MUESTRA DE CINE PALESTINO

La Asociación Handala y la Filmoteca Española presentan 17 estrenos dentro de la sexta edición de la Muestra que tendrá lugar del 1 al 6 de diciembre de 2015 en el Cine Doré.

Consulta el programa [aquí](#)



FESTIVAL MÁRGENES DE CINE ONLINE

MÁRGENES es un festival de cine dedicado a las nuevas tendencias audiovisuales en España, Latinoamérica y Portugal, que combina la exhibición online y en sala. La quinta edición del Festival Márgenes celebrará entre el 1 y el 31 de diciembre de 2015 (ambos inclusive) a través de la plataforma online www.margenes.org, y en varias sedes físicas.

NOVOCINE. 2015

El festival amplía su programación para ofrecer a los espectadores siete largometrajes de ficción, cinco documentales y un seminario académico sobre cinematografía brasileña en la Universidad Complutense de Madrid. Se podrá disfrutar del festival hasta el 22 de noviembre. .



Descarga el programa [aquí](#)

[subir](#)

EN RED. ESCUELA DE FORMACIÓN CINEMATOGRAFICA FIRST TEAM

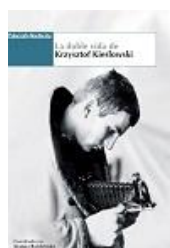


www.fundacionfirstteam.org

Desde el año 2000, la escuela de cine First Team ofrece programas especializados, basados en técnicas y actitudes innovadoras, con el propósito de crear un modelo para profesionales de la interpretación en el desempeño de su trabajo en el cine y la televisión. La formación es eminentemente práctica, impartida por profesionales en activo, y cimentada en valores y principios de calidad.

[subir](#)

LETRAS DE CINE: LA DOBLE VIDA DE KRZYSZTOF KIESLOWSKI



LA DOBLE VIDA DE KRZYSZTOF KIESLOWSKI

Joanna Bardzinska
Donostia Kultura, 2015

Una monografía que quisiera responder a preguntas decisivas sobre el autor de la trilogía Tres colores. ¿Dónde termina el Kieslowski documentalista y empieza el Kieslowski director de películas de ficción? ¿Cuál es el nexo entre su obra polaca y las últimas películas rodadas en Francia? ¿Cómo un autor tan enraizado en sus orígenes y en la cinematografía local se convierte en un referente en el mapa del cine de autor europeo?

[subir](#)

PRÓXIMAMENTE...TECHO Y COMIDA DE JUAN MIGUEL DEL CASTILLO



TECHO Y COMIDA, de **Juan Miguel del Castillo**
José Frade Producciones Cinematográficas

[subir](#)

CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

ESTRENOS



DROGA ORAL
Director: Chus Gutiérrez
Canal + España, Revolution Films, S.L.



OCHO APELLIDOS CATALANES
Director: Emilio Martínez Lázaro
Lazonafilms, Telecinco Cinema

EN CARTELERA



ATRAPA LA BANDERA
Director: Enrique Gato
Lightbox Entertainment, Telecinco Cinema, Telefónica Studios, Los Rockets AIE
(en coproducción)



EL DESCONOCIDO
Director: Dani de la Torre
Atresmedia Cine (en coproducción)



ISLA BONITA
Director: Fernando Colomo
Coca-Cola Iberian Partners, Camba Films
(en coproducción)



LA SEÑORA BRACKETS. LA NIÑERA. EL NIETO BASTARDO Y EMMA SUÁREZ
Director: Sergio Candel
Lekanto Studio (en coproducción)



MI GRAN NOCHE
Director: Alex de la Iglesia
Enrique Cerezo PC, Telefonica Studios



EL CLAN
Director: Pablo Trapero
El Deseo, Telefónica Studios
(en coproducción)



FLOW
Director: David Martínez Álvarez
La Real Academia de Taramundi



LA ADOPCIÓN
Director: Daniela Fejerman
Tornasol Films (en coproducción)



LOS MIÉRCOLES NO EXISTEN
Director: Peris Romano
José Frade PC



REGRESIÓN
Director: Alejandro Amenábar
Telecinco Cinema, Mod Producciones, Telefónica Studios, Himenóptero
(en coproducción)

[subir](#)

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

::: MADRID :::

ACADEMIA DE CINE - Ciclos: Juan Diego. Medalla de Oro 2015/ Aitana Sánchez Gijón. Medalla de Oro 2015 / Películas candidatas al Goya a la mejor película iberoamericana/ Especial Benito Zambrano

ARTISTIC METROPOL - Cine de estreno, cine independiente, reestrenos, cortometrajes: *Un día perfecto para volar/ Papusza / Villa Touma , Lost Soul*

ATENEO 1º DE MAYO - Festival Cine LesGaiCineMad: Pride

ATENEO DE MADRID - Ciclo Luis Buñuel

BIBLIOTECA PÚBLICA DE CARABANCHEL LUIS ROSALES - Ciclo Martin Scorsese / Ciclo "Magia potagia en la gran pantalla"

BIBLIOTECA PÚBLICA DE VALLECAS - Festival Internacional El ojo cojo

BIBLIOTECA PÚBLICA DE VILLAVERDE MARÍA MOLINER - Ciclo Bibliotecas de cine familiar

BIBLIOTECA PÚBLICA REGIONAL JOAQUÍN LEGUINA - Ciclo "Viernes de película"

BIBLIOTECA PÚBLICA RETIRO - Documental con motivo del "Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las mujeres" : *Empieza en ti*

CAFÉ KINO - Proyección del documental *Doce libaneses en cólera*

CASA ÁRABE - Homenaje a Omar Sharif

CASA DE AMÉRICA - Ciclos: Centroamérica, más cerca de ti / Rupturas/ Documental *Reinas*

CASA DE VACAS (RETIRO) - Cineforum: *Di capacitados / Cineforum: Nazarín*

CENTRO CULTURAL BUENAVISTA (SALAMANCA) - Videoforum sobre el documental *Empieza en ti*

CENTRO CULTURAL BUERO VALLEJO (SAN BLAS) - Videoforum sobre el documental *Empieza en ti / Cine: El puente sobre / El color de océano*

CENTRO CULTURAL COREANO - *Fly, Penguin*, de Yim Soon-rye

CENTRO CULTURAL CASA DEL RELOJ (ARGANZUELA) - Ciclo Cinarrio (cine de barrio): *Rip: A remix manifiesto / Downloaded / The Internet's own boy: The Story of Aaron Swartz / Ciclo sesión infantil: Operación Cacahuete*

CENTRO CULTURAL EL MADROÑO (VICÁLVARO) -Videoforum sobre el documental *Empieza en ti*

CENTRO CULTURAL EL POZO (PUENTE VALLECAS) - Documental *Las mujeres de negro*

CENTRO CULTURAL EL TORITO (MORATALAZ) - Ciclo Cine para mayores: *Arsénico por compasión / Cine infantil: Los Boxtrolls / Caminando entre dinosaurios*

CENTRO CULTURAL LA ELIPA (CIUDAD LINEAL) - Videoforum documental *Empieza en ti / Ciclo Nuevo cine argentino*

CENTRO CULTURAL NICOLÁS SALMERÓN (CHAMARTÍN) - Videoforum documental *Empieza en ti / El espíritu de la colmena*

CENTRO CULTURAL ORCASUR (USERA) -Videoforum sobre el documental *Empieza en ti*

CENTRO CULTURAL PACO RABAL - *Un castillo en Italia*, de Baleria Bruni Teleschi / *Los exiliados románticos*, de Jonás Trueba

CENTRO CULTURAL PRINCIPE DE ASTURIAS (CIUDAD LINEAL) - Ciclo Nuevo Cine Argentino

CENTRO RUSO DE CULTURA Y CIENCIA - *Cuando pasan las cigüeñas*, de Mikhail Kalatozov

CINE ESTUDIO BELLAS ARTES - Ciclos: La sala de los cineastas / Ettore Scola / Películas en diálogo: Sci-fi (sin efectos)

CINES VERDI - Primer Festival de Cine

CINETECA - MATADERO MADRID - Ciclos: Espacio compartido/ Pantalla libre / Los imprescindibles de Caimán / Lesgaicinemad / Estrenos Cineteca / Hacerwebdoc / DOCMA/ Novocine/ 20º Madridimagen / TVE Somos documental

FILMOTECA ESPAÑOLA - Ciclos: Kaneto Shindo /VIII Muestra Cine Coreano / Wes Anderson / Cine polaco contemporáneo / Gaumont, 120 años Premios Goya

FNAC CALLAO - Cine "Sigo siendo" / Documental *En tierra extraña*

FNAC CASTELLANA - Ciclo infantil Studio Ghibli

FNAC LA GAVIA - Ciclo infantil Studio Ghibli / *Del Revés*

FUNDACIÓN JAPÓN - Ciclo: Kaneto Shindo

FUNDACIÓN JUAN MARCH - Ciclo "Cine de misterio"

FUNDACIÓN TELEFÓNICA - Encuentro con Alejandro Amenábar

INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID - *La delicadeza*, de Stéphane y David Foenkinos / *La familia Bélier*, de Éric Lartigau / *De óxido y hueso*, de Jacques Audiard

INSTITUTO ITALIANO DE MADRID - 8ª edición Festival de Cine Italiano de Madrid

LA CASA ENCENDIDA - XIII Festival Internacional de Cine y Televisión sobre Vida y Ecología Urbanas/ Cine Contemporáneo – Rubén Östlund
- Ciclo: El poder de las pesadillas / Ciclo: Desafíos de la adolescencia

MUSEO REINA SOFÍA - Ciclo Obras Maestras del Cine de Vanguardia Experimental Norteamericano

SALA BERLANGA - Ciclos: MadridCortoFest / IX Novocine 2015, Muestra de Cine Brasileño

::: MUNICIPIOS :::

COSLADA - FILMOTECA - *Mientras seamos jóvenes*, de Noah Baumbach

LA CABRERA - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE - *La espera*, de Francisca Fuenzalida / *La sal de la vida*, de Wim Wenders y Juliano Ribeiro Salgado

LEGANÉS - FNAC PARQUESUR - Ciclo infantil Studio Ghibli / *Del Revés*

MAJADAHONDA - FNAC MAJADAHONDA - Ciclo infantil Studio Ghibli

MÓSTOLES - CA2M - Cine los domingos: Sexualidades en tiempos revueltos. Género, sexo y otras ficciones

MÓSTOLES - CENTRO SOCIOCULTURAL NORTE - UNIVERSIDAD - Ciclo de cine Biopic

POZUELO DE ALARCÓN - MIRA TEATRO - Domingos de cine: *La invención de Hugo*, de Martin Scorsese

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES - FNAC PLAZA NORTE - Ciclo infantil Studio Ghibli / *Del Revés*

[subir](#)

CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

COMUNIDAD DE MADRID

FESTIVALES

Concurso del Cartel del Festival de los Pájaros Pintados (hasta el 2 de febrero)

Concurso de Cortometrajes. Jornadas Antirracistas 2016 (hasta el 11 de enero)

Cortopatía (hasta el 31 de diciembre)

DocumentaMadrid (hasta el 15 de enero)

Festival de cortos de Carabanchel (hasta el 29 de noviembre)

Festival de Clipmetrajes de Manos Unidas (hasta el 22 de febrero)

Festival de Cortometrajes Cortos con N (hasta el 29 de abril)

Imagineindia (hasta el 15 de marzo)

Madrid Fashion Film Festival (hasta el 15 de diciembre)

FORMACIÓN

Bases de interpretación para CINE y TV. Semestral (Inicio enero 2016)

Cómo se escribe una secuencia de acción (hasta completar plazas)

Curso CINEMA 4D (Inicio diciembre 2015)

Fotografía Estereográfica (hasta completar plazas)

Monográficos de Guion de Comedia, Guion de Cortometrajes, Guion de Género Fantástico y de Terror (abierto plazo inscripción)

Taller con Elvira Mínguez (hasta el 30 de noviembre)

Taller de Cine Documental de Creación: Un Arte Verdadero (Inicio diciembre 2015)

NACIONAL

FESTIVALES

[Alicante Festival Internacional de Cine](#) (hasta el 15 de abril)
[Certamen de Cine Corto Salas de los Infantes](#) (hasta el 20 de noviembre)
[Certamen Internacional de Film Publicitario de Canarias](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Concurso Internacional de Cortometrajes Ateneo de Sevilla](#) (hasta el 4 de diciembre)
[Cortos en Femenino](#) (hasta el 3 de diciembre)
[Cryptshow Festival](#) (hasta el 31 de marzo)
[Dock of the Bay](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Ecozine Film Festival](#) (hasta el 20 de enero)
[Fanter Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)
[FEC Festival - European Short Film Festival](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Festival de cine fantástico de Murcia](#) (hasta el 2 de febrero)
[Festival Internacional de Cine de Lanzarote \(FICL\)](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Festival Internacional de cortometrajes Piélagos en Corto](#) (hasta el 15 de enero)
[Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades - FICAE](#) (hasta el 1 de diciembre)
[Festival Internacional Cortometrajes Terror y Fantástico La vieja Encina](#) (hasta el 15 de diciembre)
[Festival de Cortos y Salud Mental. Cine Mental](#) (hasta el 15 de marzo)
[FilmNow](#) (hasta el 27 de noviembre)
[Girona Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)
[La Oveja en Corto](#) (hasta el 1 de diciembre)
[La Rioja es de Cine](#) (hasta el 30 de junio)
[ManzanaREC III Edición](#) (hasta el 7 de diciembre)
[Mecal Festival Internacional de Cortometrajes y Animación de Barcelona](#) (hasta el 12 de diciembre)
[Muestra de Cine Internacional de Palencia](#) (hasta el 18 de diciembre)
[Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya](#) (hasta el 1 de enero de 2016)
[Pacas 3.0](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Primavera Cinemística](#) (hasta el 21 de diciembre)
[Semana de Cine de Medina del Campo](#) (hasta el 15 de enero)
[Sueños en corto](#) (hasta el 24 de noviembre)
[Valetudodvd Short Film Tour](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Videoteca de Miradasdoc Market](#) (hasta el 31 de agosto)

INTERNACIONAL

FESTIVALES

[Aaretalerkurzfilmtage](#) (hasta el 27 de febrero)
[aluCine Latin Film+Media Arts Festival](#) (hasta el 15 de diciembre)
[Ascona Film Festival](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Aurora Festival Internacional de Cine de Horror de Guanajuato](#) (hasta el 21 de diciembre)
[Brussels Short Film Festival](#) (hasta el 30 de diciembre)
[Busan International Short Film Festival](#) (hasta el 11 de enero)
[Cellu l'art Short Film Festival Jena](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Cerano Film Fest](#) (hasta el 29 de febrero)
[Chaplin Film Festival](#) (hasta el 1 de abril)
[Ciné poème. Festival de courts métrages de la ville de Bezons](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Corti da Sogni Antonio Ricci - International Short Film Festival](#) (hasta el 18 de enero)
[Corti Sonici](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Cortinametraggio - Corticomedv](#) (hasta el 2 de febrero)
[Etheria Film Night](#) (hasta el 30 de noviembre)
[European Film Festival of Lille](#) (hasta el 19 de diciembre)
[FlixxFest Film Festival](#) (hasta el 19 de diciembre)
[Festival Armoricoourt](#) (hasta el 15 de diciembre)
[Festival Cinéma d'Alès - Itinérances](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Festival de Cine Al Este de Lima](#) (hasta el 15 de enero)
[Festival Internacional de Cine Deportivo - FICID Buenos Aires](#) (hasta el 31 de enero)
[Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos Bogotá](#) (hasta el 20 de diciembre)
[Festival "Les toutes premières fois"](#) (hasta el 31 de diciembre)
[Festival Travelling](#) (hasta el 22 de noviembre)
[Festival Venezolano de Cine de la Diversidad- FESTDIVQ](#) (hasta el 30 de junio)
[FICIC - Festival Int Cine Independiente Cosquín](#) (hasta el 2 de febrero)
[Filmando a Figuralia - Accoglienza e Migrazioni](#) (hasta el 7 de diciembre)
[Fingal Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Flavia- Festival Latinoamericano Videoarte](#) (hasta el 2 de mayo)
[Frames Film Festival](#) (hasta el 11 de enero)
[Friss Hús Budapest 4.0 International Shortfilm Festival](#) (hasta el 31 de enero)
[Golden Egg Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)
[International Festival Signs of the Night](#) (hasta el 31 de diciembre)
[International Short Film Festival Hamburg](#) (hasta el 7 de febrero)
[International Tour Film Festival](#) (hasta el 3 de abril)
[Kinodot short film competition](#) (hasta el 1 de febrero)
[Kulturnacht](#) (hasta el 12 de diciembre)
[La Guarimba International Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)
[Latronichorror](#) (hasta el 30 de mayo)
[Lucca Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)
[Mamers en mars](#) (hasta el 10 de diciembre)
[Mo&Frieze Children's ShortFilmFestival](#) (hasta el 7 de febrero)

[Navi Mumbai International Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)
[New Media Film Festival](#) (hasta el 26 de abril)
[Next Generation Festival International Student Films Competition](#) (hasta el 30 de diciembre)
[NexT International Film Festival](#) (hasta el 30 de noviembre)
[NYC Indie Film Fest](#) (hasta el 3 de marzo)
[Overtime Films. Festival de Temática Deportiva](#) (hasta 31 de enero)
[Plymouth Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)
[Ramdam](#) (hasta el 18 de diciembre)
[Regard sur le Court Métrage](#) (hasta el 1 de diciembre)
[Rencontre Cinématographique de Digne-les-Bains](#) (hasta el 15 de diciembre)
[Rencontres du Cinéma Européen de Vannes](#) (hasta el 4 de diciembre)
[Shorts for Feature](#) (hasta el 1 de diciembre)
[Skepto International Film Festival](#) (hasta el 4 de diciembre)
[Stop Motion Mx](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Tally Shorts Film Festival](#) (hasta el 18 de diciembre)
[Tampere Film Festival](#) (hasta el 1 de diciembre)
[Taranto in Short](#) (hasta el 16 de mayo)
[Tercer Concurso de Cortos: Buenas Prácticas, Jóvenes y Mundo del Trabajo](#) (hasta el 11 de enero)
[The Monthly Film Festival](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Tracce Cinematografiche Film Fest](#) (hasta el 15 de marzo)
[Valletta Film Festival](#) (hasta el 30 de noviembre)
[Verona Mountain Film Festival](#) (hasta el 15 de diciembre)
[Vienna Independent Shorts](#) (hasta el 6 de enero)
[WorldFest Houston International Independent Film Festival](#) (hasta el 15 de enero)
[Zlín Film Festival.Festival Internacional Infantil y Juvenil](#) (hasta el 10 de marzo)

[subir](#)

[Créditos del Boletín Cine/Madrid](#)



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.



www.madrid.org/publicamadrid